

# Cooler than Cool

Description: 64 Counts / 2 Wall,  
Level: Intermediate line dance  
Musik: Daddy Cool von Boney M.  
Choreographie: Niels Poulsen

## **Hinweis:**

*Der Tanz beginnt nach ca. 24 Taktschlägen (11 Sekunden); 4 Taktschläge nach 'Daddy Cool'; Beginn Richtung 10:30*

### **S1: Walk 2, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, locking shuffle forward**

1-2 2 Schritte vor (r - l) (10:30)  
3&4 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF  
5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (4:30)  
7&8 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF

### **S2: Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, coaster step**

1-2 2 Schritte vor (r - l) (10:30)  
3&4 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF  
5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF  
7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

### **S3: ⅛ turn l/point, hold & point, hold & jazz box with cross**

1-2 ⅛ Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen - Halten (3 Uhr)  
&3-4 RF an LF heransetzen und L Fußspitze L auftippen - Halten  
&5-6 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF  
7-8 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen

### **S4: Rock side turning ¼ l, shuffle forward, rock forward, sailor step**

1-2 Schritt nach R mit RF - ¼ Drehung L herum und Gewicht zurück auf LF (12 Uhr)  
3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF  
5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF  
**(Restart: In der 3. Runde hier abbrechen, ⅛ Drehung L herum und von vorn beginnen - 10:30)**

### **S5: Cross, hold-side-behind, hold-side-rock across, chassé r**

1-2 RF über LF kreuzen - Halten  
&3-4 Schritt nach L mit LF und RF hinter LF kreuzen - Halten  
&5-6 Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF  
&8 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF

### **S6: Cross, hold-side-behind, hold-side-rock across, ¼ turn l/shuffle forward**

1-2 LF über RF kreuzen - Halten  
&3-4 Schritt nach R mit RF und LF hinter RF kreuzen - Halten  
&5-6 Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF  
7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (9 Uhr)

### **S7: ¼ turn l/stomp side, hold, sailor step, rock across-back-heel-clap-clap**

1-2 ¼ Drehung L herum und RF R aufstampfen - Halten **(in Runde 5 mit den Schultern wackeln)** (6 Uhr)  
3&4 LF hinter RF kreuzen - Kleinen Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF  
**(Restart: In der 5. Runde hier abbrechen, ⅛ Drehung L herum und von vorn beginnen - 10:30)**  
5-6 RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF  
&7 Kleinen Schritt nach hinten mit RF und L Hacke vorn auftippen  
&8 2x klatschen

### **S8: & rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ⅛ l**

&1-2 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF  
3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF  
5-6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF  
7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, Schritt nach L mit LF und ⅛ Drehung L herum (4:30)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**